

En re me de los fallegos

Dominga toribio jila

Salcedomin — o mala playba teberia
 do pu mero que los celos
 trago aomundo puer mita ren
 por aquitos beu euto
 el meo mi ay meas berina
 me andigto que beu o bento
 por jila emiray sorque
 no emays fer mota por certo
 3 eu por que se punga
 faen dote apuro inuento
 d'andca dea que sa manera
 nebe eu me ~~el~~ barafeto
 fr'ecollo en algun furto
 por santias que leteno
 se perlar todas as barbas
 u de u lera me per co
 que jila eto u ho brener
 eicon do me aqui obirelon
 son que ninguno me bexa
 es casad esd Requiobro

Salcedomin
Jila

Jil — no podo jila que to
 Tori — por bto co perden do o sero
 Jila — j'ilo dijo ado minja
 Tor — o ad mis mo con de de le mos
 se per dere la uer fona
 baboro amor
 estay quedo
 Jil — Boa andala mi na konda
 Domi — no se que trayes eno seyto
 Tor — se se que bi buess o los

deuen de ser fey fieros
 Jil — a pedras semi
 Tor — que os falo
 Jil — secul gar me
 Domi — bonpro bey to
 qui culpays to del in mal home
 Tor — quienes taxo ala
 verno
 Dom — v'os del nabarezana
 faendo muy to pucheeo
 qui culpa ad ali bandade
 con aquillo de non quier
 pentanbo e de enfor car
 Jil — Dominga
 Dom — jila
 Jil — teney to
 Dom — bos por quilla deo auade
 que rey que os cayte de p'eto
 fays con el muy home
 y adrey tas mi tuertos
 no u brareys de mi vna
 ni to mi se bi llav deyro
 mes que me atuso Dominga
 Jil — mu ller miray que los celos
 Tor — tola os fuerben
 Dom — no bto aue to
 mas eu la culpa miteno
 geauer casado con bto co
 no cono ceys mi abo lenfo
 Tor — no guar dabays ba cu u no
 Dom — es mancha se pi guereyo
 Tor — con to de fonda mi linea
 segun dijo bto suyo
 Dom — epays por que

tor — juventude
 Bo lo dire
 Dom — seya queyo
 tor — So benestes de capilla
 esto dela cruz del fecho
 segunboto de galicia
 Zalo entendiays
 Zalo entiendo
 Domi — pero de miña soldada
 por fer mala de meucuerpo
 So trufe lo que se sigue
 primera mentel n mantos
 de fiza branca vn cor pino
 Randado de tercio pelo
 Cuatro camisas de topa
 Coy far y capato nubes
 vna mantilla de brada
 seys ducados en di nuy ro
 Catay sia que na fidalga
 queteña mayr
 tori — seu quiteño
 guas bacay vna obella
 vna faca lmpardineyo
 vna bal l natorina
 parao dia domingueyo
 de pal milla vna bon cay pote
 que tiene mor conetto
 Dom — que bdbayru honda afila
 tor — adon seru honda teno
 Dom — furtey resu de ranta
 ficele en el rana de yo
 a seun foralo chantyle
 chantey resu fufu fimeyo
 may hon rada lo que bon
 Dom — mentis
 Remiten los salen
 todos

tori — Domingo
 musico — no ay a mas a more y de lo
 no ay a mas de este el rigor
 que paray muy mal que en galicia
 ay a qui entenga celo ya mor
 tor — no to nos o me a la
 si mas son bon bez galleyos
 Domi — y ay mu uers son de la
 no Pero pudieran ser lo
 gama — caremos domingo caleno
 tor — non quyo to i bio non quyo
 Domi — ebator bio non poto supir
 que apala de seja Per memour
 adonpela adonpela
 a chuta La Pu Cayra
 La mujer a de ser seño ra
 En casa deo abad en casa deo abad ay ay ay
 tor — muller si de casa que tiey rfu fir
 Contranei que os fisa biaman y giunir
 adonpela adonpela
 a chuta La Pu Cayra
 es boro mando
 En casa deo aba os trayllara
 So magullara ay ay ay ay
 Domi — amau de que muy to pegare
 Cata muller en casa deo abade
 Cata muller en casa deo abade
 tor — a muller y quemuto responde
 culpa de pao o culpa deo me
 ay muelos señores y de rany tame
 Dom — por que l n mari dno de seja matar
 de los perdo no aun que se deo garste
 tor — porque los señores amo no perdonen