

Producción teatral de Vasco DÍAZ TANCO de FREXENAL citada por el autor en el prefacio de su *Jardín del alma xpiana : do se tracta[n] las significaciones d[e]la missa y de las horas canonicas. y de las nueue ordenes ecclesiasticas, con otras muchas cosas notables importa[n]tes a los clerigos y ecclesiasticos: e a todos los christianes / recopilado por el maestro. V.d. Frexenal, Juan de Carvajal, Valladolid, 1552.*

Tragedias:

Tragedia de Absalón.

Tragedia de Amón y Saúl.

Tragedia de Jonathás en el monte de Gelboe.

Comedias:

Comedia Justina.

Comedia Potenciana, la cual trata de las brujas.

Comedia Dorothea, de los milagros de Santiago.

Farsas:

Farsa Benedicta, de la Natividad de Jesu-Christo.

Farsa Aretina, del mismo natal, por otro estilo e arte.

Farsa Patricia, que trata de la Cuaresma y del ayuno.

Autos:

La embajada del Ángel Gabriel a Nuestra Señora.

La embajada de los Clérigos pobres al Papa, en Roma.

La embajada de los Concejos al Rey, estando ausente.

La destrucción de Jerusalén por Nabucodhonor.

La captura de Jerusalén por Vespasiano y Tito.

La empresa de Jerusalén por Constantino el Magno.

La entrada de Jerusalén por Godofredo de Bullón.

Autos cuadregesimales:

Auto del Baptismo celebrado en el río Jordán.

Auto de La Templación en el desierto.

Auto de Abraham cuando llevó su hijo a sacrificar.

Auto de La Chananea que pidió salud para su hija.

Auto de Sancta Susana, como fue acusada falsamente.

Auto de Cómo Jesu Xpo. sanó al Ciego.

Auto de Cuando Herodes mandó degollar a Sant Juan.

Auto de La Samaritana que estaba al pozo.

Auto de La Resurrección de Lázaro, como Xpo. le resucitó.

Auto del Consejo de los judíos sobre la pasión de Xpo.

Auto de Cómo Jesu Xpo. entró en Jerusalén con clamores.

Auto de Cómo Xpo. echó los cambiadores del templo.

Auto de La Cena postrera de Xpo. con sus Discípulos.

Auto de La Prisión de Xpo. en el huerto.

Auto de Cómo Jesu Xpo. fue acusado y crucificado.

Auto de Cómo Judas desesperado se ahorcó.

Auto de La Resurrección de Jesu Xpo.; muy cumplido, por estilo muy extraño y muy regocijado.

Coloquios:

Coloquio de La violencia.

Coloquio del Esfuerzo bélico.

Coloquio de la Loca osadía.