

Diálogo de la Concepción de Nuestra Señora del jesuita Bartolomé Bravo (Monterrei, 1578).
Fragmentos del Ms. de la *Real Academia de la Historia*, sig. 9/2566, fols. 71r–84v.

Prólogo. (fol 71r)

*Cosa es de maravillar
Ver las varias aficiones
De los hombres, su amar
Su aborrecer y abraçar
Sus diversas deuociones.*

*Unos ponen su contento
En estarse en un rincón
A otros es gran tormento
Y no tienen coraçón
Para estarse allí un momento.*

*Unos aman los jardines
De suaves flores plantados
Otros viven muy penados
Entre rosas y jazmines,
Tristes y desconsolados.*

*Unos aman la riqueza
Y en esto todos se emplean
Otros buscan la pobreza
La humildad y la bajeza
Esta quieren y desean.*

*Mas lo que es gran compassión
Es ver las cosas sagradas
De cuan pocos son amadas
Para estas no ay deuoción
Estas están oluidadas.*

*Siendo tan menesterosos
De la ayuda y del fauor
De los santos gloriosos
Estamos tan pereçosos
Y no buscamos su amor.*

*Quien a la Virgen no ama
Yo no sé a quién puede amar
Quien a ella sola no llama
Y todo en su amor se inflama,
A quien tiene que llamar.*

*Esta es a quien deuería
Amar el género humano
Pues le vino por su mano
Todo su bién y alegría
El Mesías soberano.*

*Pues sobre esto yrá fundada
Una Representación
Quejarse a la devoción
Por verse tan desechada
Del humano coraçón.*

*Y porque en la edad crecida
Y en la dura senectud
No la darán acogida
Yrse á a la juventud
Y allá hará su manida.*

*En aquestos pegará
Tan gran deuoción y amor
Y así los encenderá
Que cada vno echará
Sentellas deste feruor.*

*Los que con ella hablarán
Por su dicha bien dichosa
Luego comunicarán
Aquesta joya preciosa
Y en muchos la sembrarán.*

Escena primera. Lamento de la representación alegórica de la Devoción:

*Illa ego quae quondam multorum corda regebam
inflamata meis monitis, accensa calore
ignis caelestis, merito recoleantia divos
cultu, nunc miseris pellor Devotio terris.
O mortale genus, quae te tam dira cupido
exagitat rerum demens? mortalia corda,
quae vos per terrae sordes dementia cogit
serpere nec linquit mentem super astra volare? [...]*

Soneto a María (fol. 76r-76v).

*Como el elado yelo, que es herido
del caluroso sol, se va ablandando
y poco a poco agua de sí echando
hasta con el calor ser resuelto;
así mi corazón oy derretido
con tal fuego de amor va destilando
lágrimas amorosas y alabando
a vos, Virgen, que avéis la causa sido.
Ó lloro alegre, ó lágrimas sabrosas,
amargo me sería el reprimiros,
sois más alegres quanto más copiosas,
suplicoos recibáis los mis suspiros,
primicias del amor que me avéis dado
y el resto de mi vida sea serviros.*