

## LOA.

## PERSONAS.

<i>Cantan dentro,</i>	<i>El Reyno de España.</i>	<i>Alemania.</i>
<i>y salen luego</i>	<i>La Valentia.</i>	<i>Aragon.</i>
<i>la Valentia,</i>	<i>Cupido.</i>	<i>Valencia.</i>
<i>y Cupido.</i>	<i>Mercurio.</i>	<i>Portugal.</i>
	<i>MUSICOS.</i>	<i>vn Zagarrón.</i>

*Mus.* **C**ESE yà el gemir,  
 Dexenme alegrar,  
 Que oy todo es gorjeos,  
 Y es otro cantar,  
 Albricias Zagales, las lyras pulfad,  
 q̄ oy todo es placer, q̄ yà huyò el pesar.

*Cup.* Que pretendes dulcissimo portento,  
 Què alma del dia, suspension del viento  
 A mis huellas velozes,  
 Orfeos, y Syrenas fon tus voces?

*Val.* Yà al sitio hemos llegado,  
 Donde para informarte de vn cuydado  
 Has de ver.

*C.* Soy Cupido,  
 Y siendo ciego, intento es nunca oïdo,  
 Que yo vea.

*Val.* No importa.

C. Ni que acierte :

*Val.* Calla.

C. Como ha de fer ?

*Val.* De aquesta fuerte.

*Quitale la venda de los ojos , y descubrese una  
Lana llena encima de el Theatro.*

C. Valgame el Cielo, que veo;

Dime muger peregrina,  
Que arrollada Tèz de afsòbros  
Es lo que mis ojos miran ?  
Rizos verdes , Cielo en ondas,  
Ayre puro , culta Orilla,  
(Si tiene Orilla lo inmenso)  
Toda mi atencion cautiban,  
Esto es Orense ?

*Val.* Orense es.

C. Que presto que mi noticia

Despertaron las señales !  
Mas quien mi vista ilumina ?  
Que esta es la primera vèz,  
Que llegò à herir en mi vista  
La luz ?

*Val.* A la Luna debes,  
Cupido , tan alta dicha.

C. De què modo ?

*Val.* Porque siendo

Lo mismo *Luna*, y *Lucina*  
 Aquella Deidad, que alumbra  
 A vidas recién nacidas  
 El alumbramiento de oy  
 Te ilustrò.

C. Aclara esse enigma.

*Val.* Luego lo sabrás: ahora  
 Atiende à las repetidas  
 Quexas de esse vivo muerto,  
 Que con sueño, y horror lidia.

*Correse vna cortina, y aparece España en vn risco  
 atado el brazo, y los pies con cadenas, y alli cerca  
 la Espada, y la adarga, y junto à la cabeça el Es-  
 cudo Real.*

*Esp.* Hasta quando impios Cielos,  
 Origen triste de mis desconfuelos  
 En esta roca dura,  
 Emula al Sol en su mayor altura  
 Dos vezes en prisiones  
 De vuestros hieros, y mis eslabones  
 Sufrireis que oprimido  
 Sea mi aliento no mas que vn gemido?  
 Contra vn Infeliz es tan alto empeño!  
 Si ferà: pero no: Sin duda es sueño.

*Cup.* Compasion su congoxa me ha causado:

*Val.* Pues à ti està su alivio vinculado.

*Cup.*

*Cup.* A mi el alivio en pena tan estraña?  
*Val.* Si, que Amor ha de dár la vida à España,  
 Entre estos Ramos podemos  
 Oír de su fantasia,  
 Lo que à dos luzes acierta  
 En los fueños que deliria.

*Escondense.*

*Sale Mercurio con talarés, plumas, y gineta enroscadas  
 las Sierpes en la extremidad, y dize al son de la  
 musica.*

*Merc. y Music.* Infeliz prisionero,  
 Que en esta fatal gruta  
 Naciste à no ser, pues à horrores naciendo;  
 A luz no han salido tus lastimas nunca,  
 Siendo gilgueros  
 De tus angustias,  
 Fuentes que lloran,  
 Grillos que ajustan.

*España entre fueños.*

Pues que busca en mi paciencia,  
 Quien à vn desdichado busca?  
 Deleyta à los Dioses vn  
 Ludibrio de la Fortuna?

*Merc. y Music.* Legado de los Dioses  
 Por Campanas Ceruleas  
 Soy, y por ser de los Dioses volante

*Plus*

Plumage, y gineta mi pie, y diestra ilustran;  
 Que à Magestades  
 De tanta altura,  
 Aun firven tardos  
 Passos de pluma.

*Esp.* De mi los Dioses se acuerdan?  
 Serà para mas injuria,  
 Que es circunstancia en la ofensa  
 Venir con renglon de justa.

*Merc. y Mus.* Sabe que yà ha nacido  
 De Regia prole Augusta,  
 Quien sabe del Alba beberse el lamento;  
 Y el llanto del mundo con Lilijs enjuga,  
 Siendo el arrullo  
 De la Real Cuna,  
 Caxa que truena,  
 Clarin que turba.

*Esp.* Cuna, y guerra? Arrullo, y armas?  
 Quien viò tan estraña junta,  
 Como, di, à essa vida Infante  
 La caxa, y clarin adulan?

*Merc.* De esta fuerte.

*Tocan Caxa, y Clarin.*

*Dentro.* Al arma, al arma.

*Despierta España.*

*Esp.* Què es esto? Que yà encendida a

Sagra.

Sagrada Saña Española  
A morir me precipita.

*Dentro.* Guerra, Guerra.

*Esp.* Guerra, si,

Dexame que yà fulmina  
Todo Marte en este brazo:  
Ea bronce, ea, respira  
Guerra, al arma di, que ahora  
De aquel Reyno que orroriza  
El mundo con solo el nombre  
La brabura refucita:  
Del pergamino sonante,  
Que en las vltimas Provincias  
Donde el Sol muere, aterrò  
Pueblos, Montes, Mares, Islas,  
O donde al afàn sudado  
De la tirante fatiga,  
Recien nacido dà el Astro  
El primer gemido al dia,  
El fulminado terror  
Suene, que yà estremecida  
La basta, la ardua, la inmensa  
Mole del mundo, palpita:  
Cedan las prisiones fieras

Al clarin, el cetro rija *Toma el baston.*  
La vna mano, y del estoque *Toma la espada*  
*Govier-*

Govierne la otra las iras,  
 Al arma, que España, España  
 Las dos alas descogidas  
 Del Pendon del Leon Rojo  
 Guerra à dos mundos intima:  
 Mueran los Rebeldes: pero  
 Que rasgo de fantasia  
 hermoſeando los furores  
 Arrebata en lo que irrita?  
 Suelto el baſton.

*Sale la Valentia, y la detiene.*

*Val.* Tente, aguarda.

*Eſp.* Arrojo de azero.

*Sale Cupido.*

*Cup.* Mira.

*Eſp.* Què he de mirar?

*Cup.* Tu fortuna.

*Eſp.* Mejor diràs mis deſdichas,  
 Eſpaña foy, que fui vn tiempo  
 Tan guerrera, tan invicta,  
 Que primero hiriò mi nombre  
 Dos Orbes, que mi cuchilla,  
 Auſtro, Norte, Oriente, Ocaſo  
 Me temblaron: quien diria,  
 Que ocupacion yà del ocio  
 Sea migrandeza altiva!

Desde

Desde esta anhelante roca,  
Que tanto mundo divisa,  
Argos soy, que en ambos orbes  
Distancias pliego infinitas.  
Veo del militar polvo,  
La Monarquia invadida,  
No digo cubierta, que ay  
Muy terfas muchas Provincias:  
Veo la heregia armada,  
La traycion favorecida,  
Con Estrella los Rebeldes,  
Si ay luz que al abismo asista:  
Veo aquel hermoso estorvo,  
Que el Mediterraneo gyra,  
Mallorca, digo, tropiezo  
Del Chrystal oy, si antes Isla;  
Miro tumultuario el Segre  
Conduzir alebofias  
Almar, quando antes tributo  
Le diò en glorias successivas.  
Contemplo al caer del Tajo  
Los desmayos de Castilla,  
Dàr al Ponto caudal solo  
De obediencias movedizas;  
La garganta de Neptuno  
Ahogada en Calpe: oprimida



La Columna donde el Sol  
 Quando và à morir, estriva.  
 Roto el alacran Valencia,  
 Sierpes en el pecho abrigan,  
 Cambiando à tristes azares  
 Las flores de su divisa,  
 Crespo el Ebro vndoso en saña,  
 La greña al LEON heriza,  
 Y las Barras dominantes  
 Por sobre su Escudo tira.  
 Lloro de que sufra el Ponto  
 Las nauticas fieras listas  
 De Olanda en pinos, que Iberia  
 Reducir deviera à astillas,  
 Y en fin.

*Mer.* Yà hà llegado el fin.

*Esp.* Como.

*Mer.* El Ayre te lo diga.

*Musíc.* Cesse yà el gemir, &c.

*Esp.* Aguarda, espera que affombro

Por essa Region etherea,

Tan sereno corta el ayre,

Que no le ofende, le peyna!

*Val.* Dizes bien: à nuevas dichas,

Si no se engaña mi idea

Nos previene el Cielo.

*Esp.*

83  
*Esp.* Albricias

Orbes.

*Mér.* Què es lo que contemplas?

*Esp.* Rapida plumada nave

Que pensamiento, ò Saeta

Con las velas de dos alas

por pielagos de ayre buela

*Passa por encima del Theatro vna Agui-  
la, y suelta vn papel.*

*Val.* Y parece.

*C.* Que vn plumaje,

Sobre la cabeça ostenta

Character de quien nació

Para ser del viento Reyna;

Pero reparo.

*Val.* Que trahe.

*Esp.* Entre sus garras vióntas

Vn papel que azià las flores,

Que esta margen hermoſean

Cayò. *Sale Zagarrón.*

*Z.* Es verdad, yò lo vi,

Y por señas, y mas señas,

Que por auto de Escrivano

Lo tuve antes que cayera.

*Esp.* Calla loco.

*Z.* El caso fuè,

Que avia garras, y letras;  
Y Aguila rapante : miren  
Si lo acertè por mi quenta.

*Cup.* Necio, à què has venido aca?

*Z.* Yò me estava en essa Selva  
Vezina ovejas guardando,  
Y con mis quinze de oveja  
Vine afsi que el Pajaròn,  
Hazià aqui soltò la presa,  
Juzgando que por lo blanco  
Fuelle plata en mi conciencia,  
Y hallo segun la presente  
Historia , que viene en letra.

*Mer.* Calla Bufon.

*Zag.* Tan callado :  
Mas la Aguila no es muy bestia.

*Cup.* Porque?

*Zag.* Porque dà con vñas,  
Que es agudeza Aguilèña.

*Esp.* Veàmos lo que pronuncia  
El Cielo.

*Toma el papel Zagarròn , y ponesse vnos  
- antojos ridiculos.*

*Zag.* Que letra perra !  
Mas con aquestos antojos,  
Leerè aun la lengua Caldera.

*Mer.*

*Mer.* Suelta necio.

*Zag.* Señor mio,  
Poco à poco con el *Suelta*,  
Que no es facil de foltar.  
Letra en lazos griegos presa.

*Lee Mer.* Dichofas, margenes,  
Que baña el Chryftal  
Del Miño cèlebre,  
Lograd el favor,  
Que al azul Circulo  
Debe el ardor fiel  
De heroicos animos,  
Que Orenfe inflamò.

*Repitelo la Musica.*

*Val.* Dize mas?

*Mer.* Si dize.

*Zag.* O, rara,  
Alta fortuna la nueſtra,  
Que los Cielos nos la cantan,  
Quando los Curas la rezan,

*Lee Merc.* No lllore perdidas  
Eſpaña infeliz,  
Que oy con tan proſpera  
Suceſſion Real,  
Es dulce equivoco  
El aumento de oy,

Para otro Iberico

Augmento inmortal,

*Repite la Musica, y aparece segunda vez  
la Luna.*

*Esp.* Segunda vez de la Luna,

El Astro su cara ostenta,

Què enigma es este ?

*Mer.* Escuchadme ,

Que oraculos de la esfera

Mercurio los desenlaza.

*Tod.* Nuestra expectacion suspenfa

Està al comento Sagrado

De tu voz.

*Mer.* Oid.

*Tod.* Empieza.

*Mer.* Noble Monarquia heroyca,

Que si en fatales cadenas

Yaziste hasta aqui: à dos mūdos

La frente has de ollar soberbia,

Sabe que el fin de tus ansias,

Llegò yà , como lo muestra

La Luna , no solo en Luzes ,

Sino en glorias tambien llena

El aliento de Palacio,

Que en cuna Imperial gorxea,

Serà de tu Reyno invicto,

87.  
Nuevo aliento, alta defenfa.  
*Luna*, y *Lucina*, bien sabes,  
Que es con potestad excelsa,  
Aunque la parten las voces,  
Fecunda vna Deidad mesma.  
Desmayada estuvo España,  
Antes que vuestra gran Reyna  
En vn cuerpo con dos almas,  
Vida à este Imperio añadiera;  
Pero oy que borrando dudas,  
El astro de las tinieblas,  
Con tres caras, con mil ojos  
Mirò por las dichas vuestras,  
Politico mar España  
De tanta rafaga inquieta  
Depuso la atpera, horrible  
Ruidosa invasion fangrienta.  
No es Principe solamente  
Le España quien oy la alegre,  
Sino Español, punto, que  
Es punto, aunque es delgadeza:  
Con vn Successor nacido  
En vuestras Provincias mismas.  
Naciò la paz, y iràn como  
Nacidas las obediencias.

*Esp.* Yà te entiendo.

*Zag.* Pues yò pajas.

C. Calz

C. Calla necio.

Zag. Buena es essa,  
 Otro gallo nos cantàra,  
 Si vn año callar supiera ;  
 Pero expliquènos vstè,  
 Que obediencias seràn essas,  
 De que talle , ò de que planta  
 Han de ser ?

Merc. De esta manera,

Dent. Al arma , al arma, Victoria.  
*Sale Portugal con vn Estandarte, y  
 le batirà à España.*

Port. Nuestra batalla deshecha,  
 Y el gruesso Militar todo  
 Fugitivo , esta Vandera  
 Me manda Castilla, que  
 A la Magestad Suprema  
 De Philipo rinda , Viva  
 Philipo, y mi fuerte muera,  
 Pues en los Campos de Almàsa,  
 De picas Sangrienta Selva  
 Por Corona del Leon,  
 Laureles Maborte lleva.

Tremòla la Vandera, y entràsez, y lo mis-  
 mismo haràn los otros tres Reynos  
 que se siguen.

Zag. Sin honra el Patife và,

Y herido; pero aun pudieran  
dàrle otro castigo.

*Esp.* Qual?

*Zag.* Cortarle con reverencia  
De tantas barbas honradas,  
Los vigotes.

*Dentro.* Muera, muera.

*Otros.* Viva el Rey, Castilla viva.

*Esp.* Què inquietud marcial es esta?

*Merc.* Luego lo veràs.

*Sale Valencia con otro Estandarte,*  
*que traerà las Armas del Reyno.*

*Valencia.* Mis Tropas  
En polvo sangrièto embueltas,  
Y libre este pendon solo  
A la Magestad excelsa  
Del Rey me mandà que incline,  
Viva, si, y mi Nacion buelva  
A su Dominio dichoso,  
Para que Valencia vea,  
Que pelear cõtra las Lifes,  
Fuè azar de sus flores crespas.

*Entrafe.*

*Zag.* Vive Dios, que esto v`a malo.

*C.* Porquè?

*Zag.* Porque por las señas



Oy Valencia, se hà quedado

A la Luna de Valencia.

*Mer.* Aguarda, que aun faltamas.

*Dentro.* Arma, arma, Guerra, guerra

*Zag.* Este es juego de Espadilla?

*Sale Aragón cō la V andera de aquel Reyno*

*Ar.* Penetradas las defensas

De nuestro Reyno orgulloso,

Y expuesto à las huestes fieras

Del Resto de España, hubo

De rendir sin resistencia

Aragon sus Barras. Yò

Vengo à prestar la obediencia

Al Gran Philipo.

*Tremola la V andera, y entrase.*

*Zag.* No es nada :

Aragon baxa la Cresta ?

Azià este derecho parto,

Se iban las Barras derechas.

*Mer.* Pues aun no acabò la dicha.

*Esp.* Què falta ?

*Mer.* Voz de trompetas

Lo dize yà.

*Dentro.* Hà de las Lifes:

Por las margenes guerreras

Del Rhin abanzad las Tropas.

*Sale el Imperio con vn Estandarte.*

*Alem.*

*Alem.* O Pese à mi infausta Estrella,  
 Que à pefar de triunfos tantos,  
 Como mi Nacion celebra,  
 Veo de Stolffen las lineas  
 Rotas à tan viva fuerza,  
 Que el Imperio tiembla.

*Zag.* Andallo.

*Alem.* Y yò en su nombre.

*Zag.* Canela.

*Al.* Postro la feña Imperial. *Entrafe.*

*Z.* Esto es miedo por mas feñas.

*Esp.* Raros sucesos! Quien pudo  
 Confeguir tanto?

*Val.* Mi diestra,

Que à la guerra infundiò brio.

*Cup.* Mejor mi Numen dixeras,

Que foy el Amor, y todo  
 A Cupido se fujeta.

*Merc.* Dezis bien que España vnida

Con su Rey, à diligencias

De su amor, y del valor,

Que oy los Reynos confedera,

Le tièbla el mundo, yà armada, y yà fecūda.

*Esp.* Pues fea

Terror del Orbe mi estoque:

Toca à marchar, arma, muerá  
 los Rebeldes.

M 2

*Mer.*

*Merc.* Tente , aguarda ;  
 Suspende la taña fiera ;  
 Que primero es celebrar  
 De nuestra adorada Reyna  
 El feliz parto.

*Esp.* Bien dizes:  
 Marte por oy se suspenda.

*Musíc.* El furor belico,  
 Cesse en el Clarin,  
 Porque oy pacifico  
 El Miño hà de ver  
 Al Cielo el Cefiro  
 En llamas gyrar,  
 Y el cofo rigido  
 En fieras arder.

Mueran los Reveldes, y triumphe Galicia:

*Dent.* Y el Rey, y la Reyna, y el Principe vivã.

*Esp.* Què estruêdo confuso es este?

*Mer.* Alteracion bien nacida  
 De Orense, que aun el estruêdo  
 Reduce su fe à armonia,  
 Mira hervir esse gran Pueblo  
 En cultos, en alegrías,  
 Fuegos , musicas , y fieras,  
 Que al parto Real dedica.  
 Cultas representaciones  
 Su afecto leal publican:

Gran

Gran pasmo , que las verdades  
 Se illustren con las mentiras!  
 Ciudad, y Iglesia altamente  
 Al regocijo conspiran,  
 Siendo vnion lo que batallan,  
 Siendo lealtad lo que lidian:  
 Mira los brutos lunados,  
 Que la vida sacrifican  
 Por su Rey tan sabiamente,  
 Que hasta el desden futilizan;  
 Pues entre lo amante , y fiero,  
 Tan fieles la alma victiman,  
 q̄ embistē por mostrar prōptos  
 Lo resignado en la prisa,  
 Mira en recinto glorioso  
 La Ciudad esclarecida ,  
 Leon, que en Campo de plata;  
 La espada de oro fulmina.

*El, y Mus.* Viva la Augusta Ciudad,  
 En quien siempre Astrea libra,  
 Por celante, y por discreta,  
 Dos filos de su cuchilla.

*Tōdes.* Viva, viva , viva.

*Merc. y Mus.* Y con Vara, y Peso;  
 Nemesis Divina,

Mida de Justicia sus altos blasones;  
 pero el tiempo nūca sus terminos muda.

Viva el Cavildo Sagrado,  
 Que lo sublunar habita  
 Tan sobre la tierra, que  
 La vive porque la pisa.

*Tod.* Viva, viva, viva.

*Mer. y Mus.* Igualmente amante,  
 Que ilustre se admira;

Pues en las antorchas q̄ enciēde al Real culto  
 Con sus corazones hachas multiplica.

Vivan las Nobles Beldades,  
 Que en las centellas que vibran  
 Hazen que esta Plaza sea,  
 Plaza de armas con su vista.

*Tod.* Viván, vivan, vivan.

*Mer. y Mus.* Que si es nuestra Reyna  
 De Venus embidia,

Por Reyna de Chipre tributo le deben  
 Las que son de Venus aljavas con vida,  
 Y la Noble farfa, en quien

*Personas* amor duplica,  
 Que aqui adoran, duplicando  
 Lealtades, y gallardias.

*Tod.* Vivan, vivan, vivan.

*Mer. y Mus.* Que en verddad, y imagen  
 Crecer solicitan.

Y al Real assumpto perdon piden todos,  
 Y aplauso à la Fama en la trompa q̄ inspira.

*Vanse.*

MAR: