

NÚMERO L

Año de C. 1586.

Abril.

Concierto entre Juan López de Basadre y el pintor Gabriel Felipe, acerca de la danza y representación que se había de hacer el día de *Corpus*.

En abril de 1586 por ante mi escribano y testigos parecieron presentes Juan lopez de basabre mayordomo de la cofradia de nuestra señora del rrosario y grabiel felipe pintor vecino desta ciudad y se concertaron el uno con el otro en esta manera, quel dicho grabiel filipe tomo a su cargo toda la obra de pintura quel dicho mayordomo a menester para la fiesta danza y rrepresentacion en que a de aber diez y ocho morriones, los diez y seys de hombres y los dos de mugeres. y digo veynte los diez y ocho de hombres y los dos de mugeres, y diez y siete cuerpos de hombres y dos de mugeres en esta manera, los ocho de arneces de lienzo y papelon y los honze cuerpos de bocasi, y los morriones y arneces, ansi de papelon como de bocaci, y honbreras todo ha de ser a contento y conforme a la traça que tiene asenalada hantonio de mondragon, y el dicho grabiel felipe a de poner las pinturas, moldes, oxa de lata y lo mas necesario que fuera menester para la dicha obra que salga buena y vistosa y a contento, y el dicho señor juan lopez le a de dar para ello el papel y paños que fueren menester y dos ferrados de centeno para el engrudo y

los diez y seys ducados en que se an concertado en rreales y no otra cosa ninguna. quel dicho grabiel filipe lo a de azer todo a su costa y buscar los oficiales y moldes. sin quel dicho mayordomo sea obligado a darle otra cosa ninguna, y la a de dar echa el dicho grabiel felipe y acabada en su perficion sin faltar cosa alguna el dia de *corpus criste* primero que viene deste presente año sin ser mas rrequerido. y sopena de pagar al dicho juan lopez mayordomo todas las costas y yntereses quen rrazon dello y de la dicha obra y danza se le rrecreciere, mas a de pintar y queda a su cargo el carro triunfal y lanzas y lo mas necesario que fuere tocante a la dicha obra...

Paso ante mi: Gregorio Vazquez.

(Documento facilitado por el Sr. Pérez Constanti).
